ACORDES / TRÍADES EM CADA TOM

Tabela de acordes (tríades) organizados por grau e função harmônica

TOM	I Tônica	ii Subdominante	iii Mediante	IV Subdominante	V Dominante	vi Relativo Menor	vii° Sensível (Diminuto)
FUNÇÃO							
QUALIDADE	Maior	Menor	Menor	Maior	Maior	Menor	Diminuto
C	C	Dm	Em	F	G	Am	B°
C#	C#	D#m	Fm	F#	G#	A#m	C#°
D	D	Em	F#m	G	A	Bm	C#°
D#	D#	Fm	G#m	G#	A#	Cm	D#°
E	E	F#m	G#m	A	B	C#m	D#°
F	F	Gm	Am	Bb	C	Dm	E°
F#	F#	G#m	A#m	B	C#	D#m	F#°
G	G	Am	Bm	C	D	Em	F#°
G#	G#	A#m	Cm	C#	D#	Fm	G#°
A	A	Bm	C#m	D	E	F#m	G#°
A#	A#	Cm	Dm	D#	F	Gm	A#°
B	B	C#m	D#m	E	F#	G#m	A#°

I – Tônica
Centro tonal, repouso e estabilidade.

ii – Subdominante
Preparam o movimento para o dominante.

iii – Mediante
Função de conexão, traz suavidade à harmonia.

IV – Subdominante
Traz movimento e prepara o retorno à tônica.

V – Dominante
Gera tensão e pede resolução para a tônica.

vi – Relativo Menor
Traz cor e emoção à harmonia.

vii° – Sensível
Conduz fortemente à tônica. (Sem 3ª maior)

DICA: Use esta tabela como referência rápida para criar progressões, estudar músicas e entender a harmonia!